# 第 74 回 FLAP 全国バレエコンクール 2026 大会開催にあたり各ご案内

この度は第 74 回 FLAP 全国バレエコンクール 2026 にご参加頂きありがとうございます。

主催：FLAP バレエコンクール企画　　〒131-0043 東京都墨田区立花 5-2-2
協賛：Chacott　Dance Odette　東京インターハイスクール　アーキタンツ　他
開催日／ 9 月 20 日 ( 日 )　会場 / かめありリリオホール
(JR 亀有駅南口徒歩 1 分、イトーヨーカドー 9 階　〒125-0061 東京都葛飾区亀有 3-26-1　TEL/03-5680-2222)

**【入場制限は以下の通りです】**

■楽屋への入場 は出場者 1 名につき付添者 1 名迄 ( 指導者又は保護者 )※楽屋は最小人数でお願いします
■舞台袖への付添 は出場者 1 名につき 1 名迄 ( 指導者又は保護者等 )
■出場者のホワイエ・客席会場への入場 は下記受付後のみ可能、受付前に入場希望の方は別途入場料 (500 円 ) が必要となります。※別紙タイムスケジュール参照
■一般入場が可能となっております※要別途入場料 500 円 ( 未就学児無料 )※プログラム販売 500 円 /1 部

## ■入場受付・楽屋入場について

・出場者は各部門受付時間内に入場受付 (CD 提出 ) が必要となります。別紙タイムスケジュールを参照下さい。
・出場者受付場所 /9 階ホール入口※楽屋付添者は出来るだけ出場者と一緒のご入場にご協力お願い致します。
※8F 楽屋口からの入場は出来ませんのでご注意ください！
・受付の際に別紙『入場申請書』と CD の ご提出をお願い致します。※出・音出しきっかけの最終確認
・楽屋付添者 (1 名 / 指導者又は保護者等 ) の方は上記『入場申請書』に氏名をご記入ください。※途中退館可能
・上記受付時に出場者パス、指導者用パス 1 枚 (※保護者でも OK)、プログラム 1 部 をお渡し致します。
・出場者のロビーホワイエ、客席への入場は受付後のみ、入場可能となります。受付前に入場希望の際は一般入場扱いになりますのでご了承下さい。※要別途入場料 /500 円 ( 未就学児は無料 )
★楽屋への入場 ( 使用 ) は入場受付済の方を優先させて頂きますのでご理解とご協力をお願い致します。
楽屋を使用しないでロビーホワイエも利用可能となっておりますがコロナ以降ベンチエリアの利用のみとなっておりまして床に敷物を敷いての利用が禁止になっておりますのでご了承下さい。※フロア図参照
★ロビーホワイエから楽屋へは出場者・指導者 PASS をお持ちの方のみ ( 受付時配布 ) とさせて頂きますのでご理解とご協力お願い致します。
★楽屋エリアへは受付後 (9 階 ) ホワイエ奥の階段より 8 階へ
★音出しきっかけ『Q 出し』を希望される方は下手側になります。

## ■楽屋使用について

※受付入場制限により楽屋入場時間が決まっております。各自ご調整お願い致します。
・使用可能楽屋は別紙の楽屋見取り図をご参照ください。
※男性楽屋は楽屋 1 又は 2 をご使用ください
・ロビー等に荷物を置いておく際は貴重品等は各自で管理をお願い致します。

## ■リハーサル室について

・大変申し訳ございませんが今回会場側の都合で 8 階リハーサル室の使用が出来ません。
リハーサル室が使用できない為、場当たり人数を 8 人前後の小人数、場当たり時間 6 分 /1 グループにて調整させて頂いております。

## ■場当たり、審査について ( 別紙タイムスケジュール参照 )

・場当たりのマスク着用は各自でご判断お願い致します。
・舞台袖への付添いは出場者 1 名につき 1 名まで可能とさせて頂きます。

## ■結果発表について ( ホームページ結果速報にて発表 )

・FLAP 公式サイト結果速報にて発表を予定しております。各部門の発表時間等詳細はタイムスケジュールをご確認下さい

**児童 A、児童 B、ジュニアの部 結果発表について**※対象部門 / 児童 A( 小 2-6)、児童 B( 小 5-6)、ジュニア ( 中学生 )
募集要項でもご案内の通り、審査は各部門通して行いますが結果発表は学年毎の発表になります。
各学年毎より上位入賞者に続き、優秀特別賞(出場者の3割※順位入賞に含む場合有)、優秀賞(出場者の7割)も各学年毎の発表になります。
発表例）児童 A 小 2 の部、児童 A 小 3 の部・・・児童 B 小 5 の部・・・ジュニア中 3 の部 というように学年毎の発表になります。

《各表彰》★賞状は後日郵送(10月下旬頃発送予定)、審査データは専用フォームからのお問合せになります。
【プレコン部門ABC共通】
■優秀作品賞・・各部門エントリー人数の2割を目安・・記念品、賞状
■優秀特別賞・・各部門エントリー人数より上記を含む4割を目安・・記念品、賞状
■優秀賞・・・各部門エントリー人数より上記を含む7 割を目安・・・記念品、賞状
■奨励賞・・・上記の賞以外の方・・・記念品・賞状

【コンクール部門 ( 児童 A・B、ジュニア、シニア、コンテンポラリー部門 )】
■各部門 ( 各学年 ) 1 位 ( 記念品、賞状、副賞 )、第 1 位指導者賞 ( 賞状 )
2 位～ 3 位 ( 記念品、賞状 )※参加人数によって変動 ( ～ 5 位 )
■優秀特別賞 ( 記念品、賞状 )
参加人数の 4 割が対象 ( 上記受賞者を含む、部門毎の出場者人数によっては順位入賞者に含む場合もあります )
■優秀賞 ( 記念品、賞状 )
参加人数の 7 割が対象 ( 上記受賞者を含む )
※児童 A・児童 B・ジュニアの部は学年別毎の結果発表になります※上記参照
※各部門 3 名以下の部門に関しましては 1 位又は 2 位が基準点以下の場合は『該当者なし』になる場合もございますのでご了承ください

【スカラシップ賞】 アーキタンツトレーニングプログラムスカラシップ賞※後日の発表になります
対象部門 / クラシック部門：児童 ( 小 4) ～シニアの部

## ■記念品贈呈・受取について

・当日結果発表のある部門は結果速報での発表後、ホールロビーにて記念品のお渡し致します。
記念品を受取に来なかった方には出場者宛て着払いでの送付になりますのでご了承ください。

## ■棄権・振替えについて

★発熱や咳など症状がある方、少しでも体調にご不安のある方、無理をしないようお願い申し上げます。
・当日棄権でも振替は適用されますので体調の悪い方は無理をしないようお願い致します。
・当日棄権の際はお手数ですがメールにて info@flap-ballet.com までご連絡お願い致します。
※当日は事務局スタッフ全員会場にいる為、電話が繋がりにくい為、メールにてお願い致します

## ■審査シート・賞状について　審査データの提供に変わりました！

・審査データ申請専用のフォームメールよりお問合せ下さい。※詳細は HP 又は当日プログラム参照

・審査データは各審査員点数、各審査員部門最高得点、各審査員平均、部門平均点、順位等をお知らせさせて頂きます。
※10 月下旬頃から順に回答予定

・賞状発送は 10 月下旬頃、団体宛てに発送を予定しております。

## ■CD 受付、ヴァリエーション審査等の注意

・受付時に CD 受付 ( 最終確認 ) を致しますので『入場申請書』にきっかけ等ご記入の上、ご提出下さい。
・会場への入場は別紙の入場制限時間をご確認の上、お間違いのないようお願致します。時間以外入場不可。
・舞台袖への入場は演技 5 番前までの方のみとさせて頂きます。ご協力お願い致します。
・きっかけが「Q出し」( 先生出し ) の方は必ず出番前までに余裕を持って下手舞台袖にお付き下さい ( 袖付は 1 名 )
・本番用 CD につきましては下記【本番用 CD についての注意事項】をご参照下さい
・CD の音が出ない場合又はトラブルで演技が中断した場合は原則として部門最後に再審査となりますのでご了承下さい ( 必ず予備の CD 又は音源データをご持参下さい )
・場当たりの際の指導者の付添は原則 1 名、舞台袖までとなっております。舞台上でのご指導はご遠慮下さい
・出番前の呼び出し等は致しませんので各自で注意を払いお早めにご準備下さい
・出番のアナウンスですが『番号のみ』、『レベランスはなし』になります。
・出番に遅れた場合は失格となる場合がございますのでご注意下さい
・CD 返却ですが演技終了後、上手舞台袖音響エリアの机上に置いてありますので各自でお待ち帰り下さい。

## ■本番用 CD についての注意事項～当日受付時提出

・CD は必ず新品の CD を使用し、CD 1 枚に 1 曲のみ録音して下さい。★MP3 データにてオーディオ CD 作成
・CD 提出の際は不織布ケース ( ケース無しでも OK) に入れてご提出お願い致します。
・出演者は必ず CD に直接、出場番号・氏名・演目名を明記して下さい
・録音後の CD は各プレーヤーにて再生が出来るか必ずご確認お願いいたします
・CD はクラシック部門は 2 分 10 秒、コンテンポラリー部門は 2 分 20 秒以内で録音すること※音源延長オプション申込者は除く※途中で切る場合、途中から終わりまで又は時間内の編集可能
・出のきっかけがある方は頭だしにご注意下さい
・出演者は CD 再生エラーに備え、必ず予備の CD 又はデータをご持参して下さい。※USB(MP3 データ ) 推奨
・上記注意事項にに反した場合は失格となりますのでご注意下さい
ご不明な点、ご質問等ございましたらお気軽にお問合わせ下さい

当日 CD 再生エラーが必ず 1 大会に数名いらっしゃいます。CD 予備の場合は同じくエラーになる事が多いので MP3 データを USB にてお持ち頂く事を推奨いたします (USB は直接再生可能 ) スマホ内でも OK ！万が一に備えましょう！

## ■映像データ・DVDについて　映像データの提供に変わりました！代金 /7,000 円

・64回大会よりDVDから映像データ配信の提供となっております。ご希望の方は専用フォームからのお申込みとなります。ホームページより詳細をご確認下さい。　映像撮影業者/株式会社ビデオ 03-5788-2311

注意：動画データは通常当日配信となっておりますが今回会場のインターネット環境の都合で動画データの引き渡しが連休明けの24日以降順次配信予定となりますのでご了承下さい。

★引き続きDVD・Blu-rayでの申込も可能ですがこちらも後日の発送となります。
専用申込フォームからのお申込みになりますので出場者専用ページを参照下さい

## ■舞台写真申込受付について

※写真申込サイトより申込が可能となっております。HPの出場者専用ページ又は当日プログラムを参照ください。

## ■その他の注意事項他

- 出場番号、演目、きっかけ等をホームページ「出場者専用ページ」より各出場部門リストにてご確認下さい。
- 楽屋入場者 ( 付添者含む ) は受付にて提出の『入場申請書』にて確認させて頂きますのでご記入ご提出お願い致します。
- 受付時に出場者パス・指導者パス(出場者1名に付1名迄、保護者でもOK)をお配り致します。
- 上記パスは楽屋をはじめ、各エリアへの入場の際に必要になりますのでご携帯下さい
- 楽屋エリアには全ての来場者に各部門入場制限を設けております。受付済の方以外はご入場できません
- 棄権する場合は必ず下記メール にてご連絡お願いします※当日棄権も振替 OK

  メール / info@flap-ballet.com
- 各自、貴重品等ロッカー等を利用するなり各自で管理をお願いいたします。
- 楽屋内のゴミ箱は使用できません。ゴミは各自でお持ち帰り下さい
- 客席でのご飲食、写真撮影、ビデオ撮影は一切お断り致します。
- コンクール開催中の劇場内でのケガ等の責任は負いかねますのでご了承下さい
- 会場内施設 ( 会議室等 ) を個人・団体にて予約して楽屋としてご使用する事はご遠慮下さい。
- 各自、貴重品等ロッカー等を利用するなり各自管理をお願いいたします。又不審者等やあきらかにマナーを逸脱する行為等がありましたら下手舞台袖 STAFF までご報告お願いいたします。
- 出場者は画像、動画等の掲載及びインターネット(SNSを含む)、DVDやブルーレイディスクなどの映像化、映像媒体、新聞・雑誌・カタログなどの各種印刷物、各種イベント等、多目的なプロモーション利用等、エントリーを持って無償での利用許諾する事に同意したものとさせて頂きますのでご了承下さい。
- 各審査結果につきましての問い合わせは一切お断りさせて頂いておりますのでご了承ください。

---

FLAP バレエコンクール事務局

Mail/ info@flap-ballet.com

# 74 回大会 出場者・関係者用

## 確認項目＆特によくある問合せ等のチェック項目をまとめました

□受付の時間厳守！出場者は 9 階ホール入口にて時間内の受付のご協力お願い致します。
受付の際は『入場申請書』のご記入・CD を忘れずにお持ちください！

※CD 受付の最終チェック、楽屋付添者情報の提出を兼ねております。きっかけの変更がある場合は提出時にお伝え下さい。受付時に出場者にはプログラム 1 部をお配り致します

□楽屋エリアには 9 階ホール入口にて受付後ホワイエ奥の階段より 8 階へ
・楽屋エリアでの混雑を避ける為、入場制限を設けております。各部門楽屋エリアには受付時間前の入場は出来ません
注；出場者は受付後に限り楽屋エリアに入場可能となりますのでご了承ください。

□演技中の舞台袖への入場は出番 5 番前の方までとさせて頂きます。皆様のご協力お願い致します

□CD 返却、Q 出しの合図は下手になりますのでお間違いないように！
※主催者側での Q 出しは致しかねます。必ず付添者の方へ Q 出しをお願い致します
※CD 返却は各演技後、下手舞台袖エリアの机上に置いてありますので各自でお待ち帰り下さい。

□呼び出しのアナウンスは番号のみとなります。また、演技後のレベランスはなしになっておりますのでご了承下さい。

□結果発表は公式 HP 結果速報での発表になります。当日発表の部門はロビーにて記念品贈呈
※コンクール部門優秀賞対象者まで、プレコン部門は出場者全員に記念品を用意しております。
※当日結果発表のある部門については当日記念品を受取りに来なかった場合は出場者宛てに着払いにて送付させて頂きますのでご了承下さい。
※結果発表が翌日以降の受賞者の皆様には記念品の準備が出来次第、送付させて頂きます。※元払い送付

□賞状 ( 上記受賞対象者 ) 発送は 10 月下旬頃の発送を予定しております。
※賞状の発送は基本、団体宛てに送付となりますのでご了承下さい。

□審査データの請求は専用フォームより問い合わせ下さい。HP、当日プログラムを参照
※審査データ ( 各審査員点数、各審査員部門最高得点、各審査員平均、順位等 ) を 10 月下旬頃から順にメールにて回答予定

□順位の問合せについて
※上記審査データに順位が記載されますのでご参照ください。審査シートの発送はなくなりましたのでご了承ください。

□映像データ配信・DVD について※ご希望の方は事前のお申込みをお願い致します。費用 /7,000 円
64 回大会より映像データでの配信提供となります。詳細は出場者専用ページをご参照ください。
注意：動画データは通常当日配信となっておりますが今回74回大会は会場のインターネット環境の都合で動画データの引き渡しが連休明けの24日以降順次配信予定となりますのでご了承下さい。
引き続き DVD＆ブルーレイの申込が可能ですがこちらは後日の発送となります。
撮影業者 / 株式会社ビデオ TEL:03-5788-2311

□写真申込について
※写真申込サイトより申込が可能となっております。HP の出場者専用ページ又は当日プログラムを参照ください

## 出場者・楽屋付添者用

# 入場申請書

## ■出場者情報

○で囲んで下さい

**部門：プレコン A/ プレコン B/ プレコン C/ 児童 A/ 児童 B/ ジュニア / シニア**
**コンテ児童 / コンテジュニア / コンテシニア )**

**出場番号：** _____（例 ) プ B-101

**出場者名：** _____

**演目：** _____( 例 ) フロリナ王女

**きっかけ：出きっかけ ( 上手・下手 )、音きっかけ ( 音先・板付・Q 出し )**

○で囲んで下さい

## ■楽屋付添者入場者情報

**★楽屋への入場 は出場者 1 名につき関係者 ( 指導者、保護者等 )1 名迄**

### 楽屋付添者名簿

○で囲んで下さい

① 氏名：_____( 指導者・家族・関係者 )

# 9F

## 会場見取図

**かめありリリオホール**

葛飾区亀有3-26-1　TEL：03-5680-2222

JR亀有駅南口下車徒歩1分

イトーヨーカドー9F

● 電車をご利用の場合

東京メトロ 千代田線（ＪＲ線直通）

大手町駅 ― 西日暮里駅（ＪＲ線） ― 北千住駅（東武線・日比谷線） ― 亀有駅 ― 松戸駅

● バスをご利用の場合

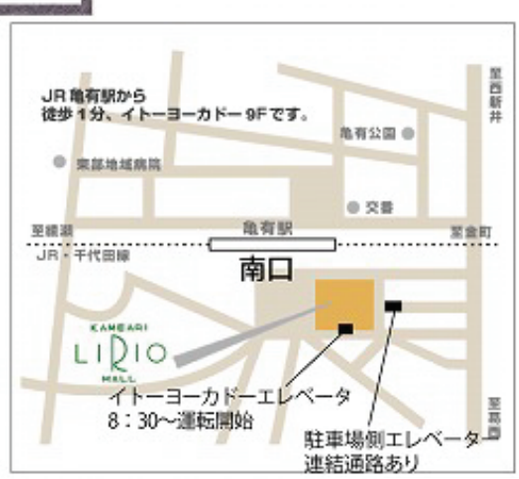
京成バス JR新小岩駅 ⇔ JR亀有駅

9Fホール入口はこちら
CD受付を致します。

・総合受付
・CD受付
・プログラム販売

# 8F

楽屋３～６
使用可能




**イトーヨーカドー**
**ホール立体駐車場**